

ETUDE MÉLODIQUE.

Andantino cantabile.

VIOLONCELLO.

César A. de Casella, Op. 54.

f *dolce* *sf*

pp 2da..... *pp* *sensibile*

2da..... *rall.* *pp* *a tempo*

2da..... *cresc.* *sfp* *con sentimento*

slargando 2da..... *dolce*

sf *pp* 2da.....

pp *sensibile* *a tempo*

2da..... *rall.* *pp* *cresc.*

sfp *con sentimento* *slargando*

L'istesso tempo.

VIOLONCELLO.

dolce

2da.....

affrettando

ff

p

con grazia *2da*.....

2da.....

rall.

a tempo

2da.....

meno animato

rall.

Adagio.

sf *rall.*

3a.....

Cantabile molto declamato.

energico

sf

incalzando

sf

VOLONCELLO.

3

un poco più mosso

sf rall.

affrettando e cresc.

f stentato cresc. ff stentato con molta

forza fff pp

più Adagio.

rall.

Tempo I.

ppp morendo dolce

sf pp 2da

pp sensibile

a tempo

rall. pp cresc.

sfp con sentimento slargando

No.	Violine solo.	No.	Piano und Violine.	No.	Flöte solo.	No.	Trios für Harmonium, Violine und Piano.	No.	Clavier-Auszüge mit Text.
506	Fiorillo. 36 Etuden	923	Mendelssohn. Sämtliche 3 Sonaten	1218	Lasser-Album. 15 Walzer	1231	Beethoven. Fidelio	222	Sach. H. moll Messe (lat.)
529	Capella. 24 Matindes	924	— Concert Op. 64	1219	Strass-Album. 15. ber. Tänze	1232	— Egmont	70	Beethoven. Fidelio (d. f.)
507	Wronszky. 40 Etuden	925	— 20 Lieder ohne Worte (Rauch)	1002	Album national Français. 100 Melodien	1233	— Norma	136	— Egmont
390	Lasser-Album. 20 Walzer	926	— 22 Lieder und Gesänge (Rauch)	1090	Les petits Chats-d'œuvre. 100 Opern- melodien, Lieder etc.	1234	Mozart. Don Juan	91	— Cdur-Messe (lat. d.)
119/21	Mazas. Etudes mélodiques Op. 36. (Schulz) 3 Suiten	927	— Charakterist. Stücke (Rauch)			1235	— Die Zauberröte	92	— Missa solennis (lat.)
1156	— 8 Melodien Op. 80 (Grünwald)	1196	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)			1236	Rossini. Der Barbier von Sevilla.	150	— do. (i. f.)
1117	Prum. 6 grosse Etuden Op. 2	928	Mozart. Sämtl. Sonaten (Rauch)			1237	— Gazzo ladra	139	— Romeo und Julie (d. i.)
1118	— 6 Concert-Etuden Op. 14	929	— Dieselben	548/51		1238	Weber. Der Freischütz	*221	Beethoven. Welsch Dame (d. f.)
508	Rede. 24 Capricen	46	— Sämtl. 25 Sonatinen (Rauch)	552		1239	— Oberon	*277	Donizetti. Die Begleitstochter
* 597	Leocq. Giroflé-Girofla	917	— Sinfonien (Rebelling)			1240	— Euryanthe	*278	— Lucrezia Borgia (d. i.)
1130	Strass-Album. (Tänze und Märsche)	1197	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)			1241	— Jubel-Ouverture	806	E. M. z. S. Santa Chiara
1001	Album national Français. 100 Melodien	1182/84	— 3 Divertimenti arr. v. Grünwald	218		1242	Symphonie-Sätze.	56	Glück. Alceste (d. f.)
1089	Les petits Chats-d'œuvre. 100 Opern- melodien, Lieder etc.	1271	— 20 berühmte Stücke (leicht)	848		1243	— Andante aus der 1. Symphonie	71	— Iphigenia in Aulis (d. f.)
		1116	Prum. Mélancolie et Air Militaire.	1177		1244	— Andante aus der 5. Symphonie	80	— Iphigenia in Tauris (d. f.)
		1024	Rede. 2 Airs variés, Op. 10 und 16	1178/79		1245	— Allegretto aus der 7. Symphonie	81	— Orpheus (d. i.)
		186	Schubert. Duos. Bd. I. Op. 70, 187	1180		1246	— Haydn. Andante varié a. d. 8. Symph.	88	— Armide (d. f.)
		578	— Bd. II. Op. 159, 160, 168	1181		1247	— Largo aus der 16. Symphonie	89	— Richard Löwenherz (d. f.)
		1082	— Deutsche Tänze Op. 33	553		1248	Mendelssohn. Nocturne aus dem Sommernachtsstraum	17	— Messias (d. e.)
		1213	— Album. 24 Lieder und beliebte Stücke arr. von Grünwald	554		1249	— Adagio aus der 3. Symphonie	19	— Judas Macabäus (d. e.)
		1272	— 20 berühmte Stücke (leicht)	555		1250	— Andante aus der 4. Symphonie	21	— Alexanderfest (d. e.)
		1201	Schulz. Ballklänge der Jugend.	1211		1251	— Allegro vivace a. d. 5. Symph.	223	— Jesus (d. e.)
		1105	— 13 Tänze (leicht)	978		1252	Mozart. Andante a. d. Symph. in E-dur	134	— do. (f.)
		187	Strass-Album. (Tänze und Märsche)	1214		1253	— Andante a. d. Symph. in C-dur	51	— Jahreszeiten (d. f.)
		516	Weber. Sämtliche Sonatinen					1128	Kreutzer. Nachtlager in Granada
		867	— Grand Duo concert. Op. 47 (Pi- ano und Clarinette od. Violine)	875/76				804	Lacoe. Jeanne, Jeannette, Jeanneton
		1273	— Anforderung zum Tanz	1178/74				*599	Leocq. Giroflé-Girofla (d. f.)
		581/82	Le Concert au Salon. 90 ber. Stücke	1099				802	— Prinz Conti (d. f.)
		873/74	— Vogel u. Lefort Bd. 1. u. 2.	1098				186	Möbel. Joseph (d. f.)
		1171/72	— Bd. 3. u. 4.	1193				934	Mendelssohn. Paulus (d. e.)
		851/56	— Bd. 5. u. 6.	1026/27				935	— Elias (d. e.)
			Duos dramatiques. Opern-Potpourris	1025				936	— Christus
			— Bd. 7 (Donizetti)	857/62				937	— Sommernachtsstraum (d. f.)
			— Bd. 8 (Donizetti)					938/40	— Athalia (d. f.)
			— Bd. 9 (Donizetti)					941	— Antigone, Oedipus
			— Bd. 10 (Donizetti)					942	— Walpurgisnacht
			— Bd. 11 (Donizetti)					943	— Heimkehr aus der Fremde
			— Bd. 12 (Donizetti)					944	— Loreley
			— Bd. 13 (Donizetti)					945	— 2 Festgesänge
			— Bd. 14 (Donizetti)					946	— Psalm 115 (d. lat.)
			— Bd. 15 (Donizetti)					947/48	— „ 42. 95
			— Bd. 16 (Donizetti)					949/50	— „ 114. 98
			— Bd. 17 (Donizetti)					951	— Lobgesang, complet.
			— Bd. 18 (Donizetti)					952	— Lauda Sion (lat.)
			— Bd. 19 (Donizetti)					953	— Hymne Op. 96 (d. e.)
			— Bd. 20 (Donizetti)					954	— Tu es Petrus (lat.)
			— Bd. 21 (Donizetti)					955	— Verleih uns Frieden (d. lat.)
			— Bd. 22 (Donizetti)					956	— Messias. Le Déserteur (f.)
			— Bd. 23 (Donizetti)					957	— Mozart. Don Juan (d. i.)
			— Bd. 24 (Donizetti)					958	— do. (f.)
			— Bd. 25 (Donizetti)					959	— Zauberröte (d. i.)
			— Bd. 26 (Donizetti)					960	— do. (f.)
			— Bd. 27 (Donizetti)					961	— Figaro's Hochzeit (d. i.)
			— Bd. 28 (Donizetti)					962	— do. (f.)
			— Bd. 29 (Donizetti)					963	— Cosi fan tutte (d. i.)
			— Bd. 30 (Donizetti)					964	— Titus (d. i.)
			— Bd. 31 (Donizetti)					965	— Einführung aus dem Serail (d. f.)
			— Bd. 32 (Donizetti)					966	— Idomeneus (d. i.)
			— Bd. 33 (Donizetti)					967	— Requiem (lat.)
			— Bd. 34 (Donizetti)					968	— Gdur-Messe (lat.)
			— Bd. 35 (Donizetti)					969	— do. (f.)
			— Bd. 36 (Donizetti)					970	— Die lustigen Weiber
			— Bd. 37 (Donizetti)					971	— Rache. Schildhorn
			— Bd. 38 (Donizetti)					972	— Rache. Das Lied von der Glocke
			— Bd. 39 (Donizetti)					973	— Rossini. Barbier von Sevilla (d. i.)
			— Bd. 40 (Donizetti)					974	— do. (f.)
			— Bd. 41 (Donizetti)					975	— Vogel. Pathak des Königs (d. f.)
			— Bd. 42 (Donizetti)					976	— Weber. Freischütz (d. f.)
			— Bd. 43 (Donizetti)					977	— Oberon (d. e. f.)
			— Bd. 44 (Donizetti)					978	— Euryanthe (d. f.)
			— Bd. 45 (Donizetti)					979	— Preciosa (d. f.)
			— Bd. 46 (Donizetti)						
			— Bd. 47 (Donizetti)						
			— Bd. 48 (Donizetti)						
			— Bd. 49 (Donizetti)						
			— Bd. 50 (Donizetti)						
			— Bd. 51 (Donizetti)						
			— Bd. 52 (Donizetti)						
			— Bd. 53 (Donizetti)						
			— Bd. 54 (Donizetti)						
			— Bd. 55 (Donizetti)						
			— Bd. 56 (Donizetti)						
			— Bd. 57 (Donizetti)						
			— Bd. 58 (Donizetti)						
			— Bd. 59 (Donizetti)						
			— Bd. 60 (Donizetti)						
			— Bd. 61 (Donizetti)						
			— Bd. 62 (Donizetti)						
			— Bd. 63 (Donizetti)						
			— Bd. 64 (Donizetti)						
			— Bd. 65 (Donizetti)						
			— Bd. 66 (Donizetti)						
			— Bd. 67 (Donizetti)						
			— Bd. 68 (Donizetti)						
			— Bd. 69 (Donizetti)						
			— Bd. 70 (Donizetti)						
			— Bd. 71 (Donizetti)						
			— Bd. 72 (Donizetti)						
			— Bd. 73 (Donizetti)						
			— Bd. 74 (Donizetti)						
			— Bd. 75 (Donizetti)						
			— Bd. 76 (Donizetti)						
			— Bd. 77 (Donizetti)						
			— Bd. 78 (Donizetti)						
			— Bd. 79 (Donizetti)						
			— Bd. 80 (Donizetti)						
			— Bd. 81 (Donizetti)						
			— Bd. 82 (Donizetti)						
			— Bd. 83 (Donizetti)						
			— Bd. 84 (Donizetti)						
			— Bd. 85 (Donizetti)						
			— Bd. 86 (Donizetti)						
			— Bd. 87 (Donizetti)						
			— Bd. 88 (Donizetti)						
			— Bd. 89 (Donizetti)						
			— Bd. 90 (Donizetti)						
			— Bd. 91 (Donizetti)						
			— Bd. 92 (Donizetti)						
			— Bd. 93 (Donizetti)						
			— Bd. 94 (Donizetti)						
			— Bd. 95 (Donizetti)						
			— Bd. 96 (Donizetti)						
			— Bd. 97 (Donizetti)						
			— Bd. 98 (Donizetti)						
			— Bd. 99 (Donizetti)						
			— Bd. 100 (Donizetti)						
			— Bd. 101 (Donizetti)						
			— Bd. 102 (Donizetti)						
			— Bd. 103 (Donizetti)						
			— Bd. 104 (Donizetti)						
			— Bd. 105 (Donizetti)						
			— Bd. 106 (Donizetti)						
			— Bd. 107 (Donizetti)						
			— Bd. 108 (Donizetti)						
			— Bd. 109 (Donizetti)						
			— Bd. 110 (Donizetti)						
			— Bd. 111 (Donizetti)						
			— Bd. 112 (Donizetti)						
			— Bd. 113 (Donizetti)						
			— Bd. 114 (Donizetti)						
			— Bd. 115 (Donizetti)						
			— Bd. 116 (Donizetti)						
			— Bd. 117 (Donizetti)						
			— Bd. 118 (Donizetti)						
			— Bd. 119 (Donizetti)						
			— Bd. 120 (Donizetti)						
			— Bd. 121 (Donizetti)						
			— Bd. 122 (Donizetti)						
			— Bd. 123 (Donizetti)						
			— Bd. 124 (Donizetti)						
			— Bd. 125 (Donizetti)						
			— Bd. 126 (Donizetti)						
			— Bd. 127 (Donizetti)						
			— Bd. 128 (Donizetti)						
			— Bd. 129 (Donizetti)						
			— Bd. 130 (Donizetti)						
			— Bd. 131 (Donizetti)						
			— Bd. 132 (Donizetti)						
			— Bd. 133 (Donizetti)						
			— Bd. 134 (Donizetti)						
			— Bd. 135 (Donizetti)						
			— Bd. 136 (Donizetti)						
			— Bd. 137 (Donizetti)						
			— Bd. 138 (Donizetti)						
			— Bd. 139 (Donizetti)						
			— Bd. 140 (Donizetti)						
			— Bd. 141 (Donizetti)						
			— Bd. 142 (Donizetti)						
			— Bd. 143 (Donizetti)						
			— Bd. 144 (Donizetti)						
			— Bd. 145 (Donizetti)						
			— Bd. 146 (Donizetti)						
			— Bd. 147 (Donizetti)						
			— Bd. 148 (Donizetti)						
			— Bd. 149 (Donizetti)						
			— Bd. 150 (Donizetti)						
			— Bd. 151 (Donizetti)						
			— Bd. 152 (Donizetti)						